

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Солерудниковская гимназия**

Рассмотрено на заседании кафедры  
начального обучения  
протокол № 1 от 31.08.2021 г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

по литературному чтению  
(указать предмет, курс, модуль)

Класс 3-Б

Количество часов (в неделю) 3

Количество часов (в год) 102

Уровень базовый  
(базовый, профильный)

Учитель Рягина А.С.  
(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения

основной образовательной программы начального общего  
(начального, основного, среднего)

образования

## ЛИЧНОСТНЫЕ, МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### Метапредметные

#### Регулятивные УУД

Формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей. Читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).

Составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока. Выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов. Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

Определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. Фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»).

Анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»). Фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре. Предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. Осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

#### Познавательные УУД

Считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений.

Анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности. Замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах. Сравнить и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ). Сравнить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника.

Подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. Отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения. Сравнить мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.

Осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры.

Осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-

живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные.

Проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий. Предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей.

Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

### **Коммуникативные УУД**

Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы. Осознавать цель своего высказывания. Пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком. Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.

Строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме. Оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания. Проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента. Объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности.

Отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении. Опирается на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий.

Формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции. Вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения). Оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям. Вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм. Руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения.

Объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации. Приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений.

Находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. Готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.). Озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

### **Личностные**

Понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках.

Ценить и уважать писателей и поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, предавать в этих рассказах восхищение

и уважение к ним. Собрать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине.

Называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных.

Знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.

Предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.)

Находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей.

Делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций.

Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.

Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.

Предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.). Предлагать собственные правила работы в группе и на уроке в зависимости от формы урока, предлагать варианты санкций за нарушение правил работы в группе или коллективной работы на уроке.

Фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

Пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимоценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке.

Осознавать, что свобода всегда связана с ответственностью за свои поступки, что быть свободным, это значит выбирать из многих альтернатив на основе морали и нравственных принципов.

Анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности.

Переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования

Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.

Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов.

Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений.

Находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении).

Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.).

Применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения.

Строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения.

Предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы.

Приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа.

Проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях.

Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач.

Применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения.

Знать комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя.

Осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей.

Находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят. Осознавать значение юмора для отдыха, находить подтверждение этому в литературных текстах. Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности.

*Установка на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работа на результат, бережное отношение к материальным и духовным ценностям.*

Развитию мотивации к творческому труду, работе на результат служат материалы рубрики «Наши проекты»

### **Предметные результаты:**

#### ***Ученик научится:***

Приёмам ориентирования в учебнике; узнавать различные произведения устного народного творчества и прикладного искусства; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости); определять тему, главную мысль произведения; пересказывать текст; видеть основные литературоведческие понятия: рифм, рифма; читать стихотворные произведения наизусть; соотносить названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов; пересказывать текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение);

#### ***Ученик получит возможность научиться:***

- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; определять виды сказок и их структуру; находить в тексте слова и выражения для изображения действующих лиц, природы и описания событий; понимать образные выражения, используемые в произведениях; понимать изобразительные художественные средства: сравнения, эпитеты; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров; участвовать в литературных играх (инсценирование); проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении и инсценировании литературы.

На ряду с другими формами обучения, использовать формы дистанционного обучения.

## Содержание учебного предмета.

ВВЕДЕНИЕ (1 ч)

«САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ» (4 ч)

Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров.

«УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО» (10 ч)

Русские народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.

Сестрица Алёнушка и братец Иванушка.

Иван – царевич и серый волк.

Сивка – бурка.

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (6 ч)

Ф.Тютчев «Весенняя гроза».

Ф.Тютчев «Листья».

А.Фет «Мама! Глянь – ка из окошка...».

И.Никитин «Степь моя»

И.Никитин «Встреча зимы».

И.Суриков «Детство».

И.Суриков «Зима».

«ВЕЛИКИЕ РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ» (18 ч)

А.Пушкин «Уж небо осенью дышало..»

А.Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер»

А.Пушкин «Сказка о царе Салтане».

И.Крылов «Мартышка и очки».

И.Крылов «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки»

И.Крылов «Ворона и лисица».

М.Лермонтов «Горные вершины».

М.Лермонтов «На севере диком стоит одиноко...»

М.Лермонтов «Утес», «Осень».

Детство Л.Толстого.

Л.Толстой «Акула».

Л.Толстой «Прыжок».

Л.Толстой «Лев и собачка».

Л.Толстой «Какая бывает роса на траве».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (5ч)

Н.Некрасов «Славная осень!»

Н.Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Бальмонт «Золотое слово».

И.Бунин «Детство», «Полевые цветы».

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ СКАЗКИ» (6ч)

Д.Мамин – Сибиряк «Аленушкины сказки».

Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца...»

В.Гаршин «Лягушка – путешественница».

В.Одоевский «Мороз Иванович».

«БЫЛИ – НЕБЫЛИЦЫ» (6 ч)

М.Горький «Случай с Евсейкой».

К.Паустовский «Растрепанный воробей».  
А.Куприн «Слон».

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 1» (4 ч)

С.Черный «Воробей», «Слон».  
А.Блок «Сны», «Ворона», «Ветхая избушка».  
С.Есенин «Черемуха

«ЛЮБИ ЖИВОЕ» (12 ч)

М.Пришвин «Моя Родина».  
И.Соколов-Микитов «Листопадничек».  
В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».  
В.Бианки «Мышонок Пик».  
Б.Житков «Про обезьянку».  
В.Дуров «Наша Жучка».  
В.Астафьев «Капалуха».  
В.Драгунский «Он живой и светится...»

«ПОЭТИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ 2» (7 ч)

С.Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».  
А.Барто «Разлука», «В театре».  
С.Михалков «Если», «Рисунок».  
Е. Благинина «Кукушечка», «Котенок».

«СОБИРАЙ ПО ЯГОДКЕ – НАБЕРЕШЬ КУЗОВОК» (12 ч)

Б.Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок»  
А.Платонов «Цветок на земле».  
М.Зощенко «Золотые слова».  
М.Зощенко «Великие путешественники».  
Н.Носов «Федина задача».  
Н.Носов «Телефон».  
В.Драгунский « Друг детства».

«ПО СТРАНИЦАМ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ» (7 ч)

Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»  
Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели».  
Г.Остер «Вредные советы».  
Г.Остер «Как получают легенды».  
Р.Сеф «Веселые стихи».

«ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА» (5 ч)

Мифы Древней Греции  
Г.-Х.Андерсен «Гадкий утенок»

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование разделов и тем	Количество часов	Основное содержание	Основные виды деятельности
1	Введение. Знакомство с учебником	1	Учащиеся должны научиться ориентироваться в учебнике, знать систему учебных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	ориентирование в учебнике, осознанное чтение
<i>Самое великое чудо на свете – 4 ч.</i>				
2	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Федоров	1	понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	Чтение целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение, осознанное чтение
3	Урок – путешествие в прошлое	1		
<i>Устное народное творчество – 10 ч.</i>				
4	Что такое народное творчество	1	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;  формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е.  овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; составлять его простой план, осознанное чтение
5	Русские народные песни	1		
6	Докучные сказки	1		



7	«Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Русская народная сказка	1		
8	«Иван – царевич и Серый Волк».	1		
9	«Иван – царевич и серый волк» Русская народная сказка	1		
10	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1		
11	«Сивка- бурка» Русская народная сказка	1		
12	Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	1		
13	Наши проекты	1		
<b><i>Поэтическая тетрадь № 1 – 6 ч.</i></b>				
14	Знакомство с разделом. «Как научиться читать стихи» (на основе статьи Я. Смоленского).	1	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать	Проектная деятельность
15	Ф. Тютчев «Весенняя гроза», «листья»	1	в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).  <b>понимать:</b> – названия, основное содержание изученных
16	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...». «Зреет рожь...».	1	использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать	
17	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...».	1	в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	

	«Встреча зимы».			литературных произведений; – имена, фамилии их авторов. Восприятие на слух и понимание художественных произведений
18	Сказочность стихотворения И.Сурикова «Детство», «Зима».	1		
19	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 1»	1		
<i>Великие русские писатели – 18 ч.</i>				
20	Знакомство с разделом. Детские годы А.С. Пушкина.	1	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	Работать с дополнительной литературой, справочниками; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); осознавать мораль произведения; читать осознанно текст художественного произведения
21	А.Пушкин. Лирические стихотворения о природе	1		
22	А. Пушкин «Зимнее утро».	1		
23	А. Пушкин «Зимний вечер».	1		
24	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1		
25	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1		
26	А. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1		
27	Рисунки И.Билибина к сказке.	1	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации,	
28	И. Крылов «Мартышка и очки».	1		

29	И. Крылов «Зеркало и Обезьяна».	1	составляя самостоятельно краткую аннотацию;			
30	И. Крылов «Ворона и Лисица».	1				
31	В. Воскобойников. Подготовка сообщения о детстве и юности М.Ю. Лермонтова	1			умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:	
32	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком...».	1				
33	М. Лермонтов «Утёс», «Осень».	1				
34	Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя)	1				
35	Л. Толстой «Акула»	1				
36	Л. Толстой «Прыжок».	1				
37	Л. Толстой «Лев и собачка».	1				
38	Л. Толстой «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря».	1				
39	Обобщение знаний по теме «Великие русские писатели».	1		читать осознанно текст художестве нного произведен ия «про себя» (без учета скорости); определять тему и главную мысль произведен ия; пересказыв ать текст; приводить примеры художестве		

				нных произведений
<i>Поэтическая тетрадь № 2 – 5 ч.</i>				
40	Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1	устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев).	Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; читать осознанно текст художественного произведения; отвечать на вопросы по содержанию произведения, характеризовать выразительные средства
41	Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	1		
42	К. Бальмонт «Золотое слово».	1		
43	Бунин «Детство» «Полевые цветы» «Густой зелёный ельник у дороги...».	1		
44	Обобщение знаний по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1		
<i>Литературные сказки – 6 ч.</i>				
45	Знакомство с разделом.	1	развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе худ. произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления нац. и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития;	определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое монологическое высказывание опорой на авторский текст, – оценивать события,
46	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка).	1		
47	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца».	1		
48	В. Гаршин «Лягушка – путешественница»	1		

49	В. Одоевский «Мороз Иванович»	1		героев произведе ния; – создавать небольшой устный текст на заданную тему; – различать жанры художестве нной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературн ые
<b>Были – небылицы – 6 ч.</b>				
50	Знакомство с разделом	1	формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения  образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	<b>понимать:</b> названия, основное содержани е изученных литературн ых произведен ий, их авторов. составлять небольшое монологич еское высказыва ние с опорой на авторский текст; – оценивать события, героев произведен ия
51	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1		
52	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
53	К. Паустовский «Растрёпанный воробей»	1		
54	А. Куприн «Слон»	1		
55	А. Куприн «Слон»	1		
56	Урок- путешествие по разделу «Были – небылицы». Оценк а достижений	1		
<b>Поэтическая тетрадь № 1 – 4 ч.</b>				
57	С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1	использование разных видов чтения (изучающее (смысло вое), выборочное, поисковое);	использова ть приобретен

58	А.Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1	умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	ные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; – читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию, читать стихотворные произведения наизусть.	
59	С.Есенин «Черёмуха»	1			
60	Урок-викторина «Поэтическая тетрадь 1».	1			
<i>Люби живое – 12 ч.</i>					
61	М.Пришвин «моя Родина.»	1	умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;  умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности	
62	Какой смысл вкладывает М. Пришвин в слово Родина?	1			составлять вопросы, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного Пересказ текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа; Построени
63	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1			
64	И.Соколов – Микитов «Листопадничек»	1			
65	В.Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку»	1			

66	В.Бианки «Мышонок Пик»	1		е небольшо о монологич еского высказыва ния (рассказ, устное сочинение с элементам и рассужден ия, описания
67	В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
68	В.Бианки «Мышонок Пик»	1		
69	Б.Житков «Про обезьянку».	1		
70	Б.Житков «Про обезьянку».	1		
71	В. Астафьев «Капалуха».	1		
72	В.Драгунский «Он живой и светится»	1		
73	Обобщение по разделу «Люби живое»	1		
<b><i>Поэтическая тетрадь № 2 – 7 ч.</i></b>				
74	Знакомство с разделом. С.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной»	1	умение работать с разными видами текстов, находить ха- рактерные особенности научно- познавательных, учебных и ху- дожественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; развитие художественно- творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.	выразитель но читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварите льной самостояте льной подготовко й)
75	А.Барто «Разлука» «В театре»	1		
76	С.Михалков «Если»	1		
77	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1		
78	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь № 2»	1		
<b><i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок – 12ч.</i></b>				
79	Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь	1	понимание литературы как явления национальной и ми- ровой культуры, средства	создавать небольшой устный

	кузовок».		сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;	текст на заданную тему, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста, умение последовательно воспроизводить содержание рассказа;	
80	А.Платонов «Цветок на земле»	1			
81	А.Платонов «Цветок на земле»	1			
82	А.Платов «Ещё мама». Чтение по ролям	1			
83	А.Платов «Ещё мама».	1			
84	М. Зощенко «Золотые слова».	1			
85	М. Зощенко «Золотые слова».	1			
86	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			
87	М. Зощенко «Великие путешественники».	1			Выразительное чтение, творческий пересказ, инсценирование, чтение по ролям составление плана,
88	Н.Носов «Федина задача».	1			
89	Н.Носов «Телефон».	1			
90	Обобщение. «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1			
<i>По страницам детских журналов - 7 ч.</i>					
91	Знакомство с разделом.	1	достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;	Выразительное чтение, пересказ, анализ художественных произведений	
92	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1			
93	Ю. И. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели».	1			
94	Г.Остер «Вредные советы»	1			



95	Г.остер «Как получаются легенды»	1		
96	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1		
97	Обобщение по разделу «По страницам детских журналов» Оценка достижений	1		
<i>Зарубежная литература – 5 ч.</i>				
98	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1	Использование разных видов чтения (изучающее (смысло- вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;	Выразител ьное чтение, пересказ, анализ художестве нных произведен ий, деление текста на смысловые части, составлени е его простого плана
99	Мифы Древней Греции. Храбрый Персей	1		
100	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
101	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	1		
102	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	1		