

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
Солерудниковская гимназия

Рассмотрено на заседании
кафедры начального обучения
протокол № 1 от 31.08.2021г.

Утверждаю:
Директор гимназии
_____ Сороквашина Т.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по изобразительному искусству

Класс 1-А

Количество часов (в неделю) 1 ч.

Количество часов (в год) 33 ч.

Уровень базовый

(базовый, профильный)

Учитель 1-а Моргунова Л.П.

(Ф.И.О.)

Программа разработана на основе требований к результатам освоения
основной образовательной программы начального общего
(начального, основного, среднего)
образования

Рабочая программа разработана на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, на основе авторской программы Б.М.Неменского «Изобразительное искусство», М., «Просвещение», 2012г.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Планируемые результаты изучения учебного предмета

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;

- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание

№	Кол-во ч	Тема урока
		Ты учишься изображать – 11 ч.
1	1	Все дети любят рисовать.
2	1	Изображения, красота всюду вокруг нас.
3	1	Мастер Изображения учит видеть.
4	1	Изображать можно и то, что невидимо.
5	1	Изображать можно пятном.
6	1	Изображать можно в объеме.
7-8	2	Изображать можно линией.
9	1	Разноцветные краски.
10	1	Художники и зрители.
11	1	Посещение художественного музея.
		Ты украшаешь-8 ч.
12	1	Мир полон украшений.
13	1	Красоту надо уметь замечать.
14	1	Узоры на крыльях.
15	1	Красивые рыбы.
16	1	Украшения птиц.
17	1	Узоры, которые создали люди.
18	1	Как украшает себя человек.

19	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник.
		Ты строишь- 8 ч.
20	1	Постройки в нашей жизни.
21	1	Домики, которые построила природа.
22-23	2	Дом снаружи и внутри.
24	1	Строим город.
25	1	Все имеет строение.
26	1	Постройка предметов.
27	1	Город, в котором мы живем
		Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу - 6ч.
28	1	Совместная работа трех Братьев Мастеров.
29	1	Сказочная страна. Праздник птиц. Создание пано.
30	1	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.
31	1	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги.
32	1	Урок любования.
33	1	Здравствуй, лето! (обобщение темы).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Количество часов	Тема и тип урока (страницы учебника)	Основное содержание	Основные виды деятельности
1	2	3	4	5
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (11ч)				
1	1	Все дети любят рисовать. С. 3, 8-9	Ознакомить учащихся с учебным предметом «Изобразительное искусство» и учебником; пробуждать интерес к изобразительному творчеству	Познакомится с учебником. Научится составлять описательный рассказ; работать на всей плоскости листа
2	1	Изображения всюду вокруг нас (<i>постановка и решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 8–11	Каким я вижу мир? Где встречаемся с изображениями? Цель: выявить уровень и характер дошкольной подготовки учащихся	Научится составлять описательный рассказ; находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками
3	1	Мастер Изображения учит видеть (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>). С. 14–17	Что помогает увидеть Мастер Изображения? Цели: развивать наблюдательность и аналитические возможности глаза; формировать поэтическое видение мира	Научится видеть различия в строении деревьев, форме листьев, цвете; собирать материал для гербария
4	1	Изображать можно и то, что невидимо (<i>решение учебной задачи; экскурсия</i>)	Можно ли красками передать свое настроение? Цели: развивать умение изображать не только предметный мир, но и мир невидимый, мир наших чувств, настроений	Научится использовать выразительные средства акварели
5	1	Изображать можно пятном (<i>постановка и решение учебной задачи</i>).	Какова роль пятна в изображении? Цели: учить владению первичными навыками изображения на плоско-	Научится превращать произвольно сделанное краской и кистью пятно в изображение зверюшки

		С. 18–23	сти; способствовать развитию воображения и аналитических возможностей глаза	
6	1	Изображать можно в объеме (<i>решение учебной задачи</i>). С. 24–27	Как изображать в объеме? Цели: учить видеть целостность формы; развивать воображение и аналитические возможности глаза	Научится превращать комок пластилина в птицу или зверушку способами вытягивания и вдавливания (работа с пластилином)
7–8	2	Изображать можно линией (<i>решение учебной задачи</i>). С. 28–31	Как изображать линией? Цели: учить изображению линий на плоскости; познакомить с повествовательными возможностями линии (линия-рассказчица)	Научится делать линией рисунок на тему «Расскажи нам о себе»
9	1	Разноцветные краски (<i>решение учебной задачи</i>). С. 32–33	Каковы разноцветные краски? Цели: учить работать красками; овладевать навыками организации рабочего места	Научится рисовать то, что каждая краска напоминает; радоваться общению с красками
10	1	Художник и зрители (<i>по-становка и решение учебной задачи</i>). С. 34–41	Как формировать навык восприятия? Цель: формировать навык восприятия и оценки собственной художественной деятельности, а также деятельности одноклассников	Научится воспринимать произведения искусства; оценивать работы товарищей
11	1	Посещение художественного музея (<i>постановка и решение учебной задачи</i>)	Как смотреть произведения изобразительного искусства? Цели: ознакомить с художественными произведениями, с видами и жанрами изобразительного искусства; формировать навыки восприятия, внимания, наблюдательности	Научится воспринимать произведения искусства, различать их по видам
Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8ч)				

12	1	Мир полон украшений (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). С. 44–45	Как помогает нам Мастер Украшения? Цели: развивать творческую фантазию, наблюдательность; учить создавать роспись цветов – заготовки.	Научится видеть украшения в окружающих предметах; украшать – разрисовывать цветы-заготовки.
13	1	Красоту надо уметь замечать (<i>решение частных задач</i>). С. 46–47	Каково многообразие узоров в природе? Цели: развивать наблюдательность; способствовать накоплению опыта эстетических впечатлений	Научится видеть красоту природы, многообразие узоров в природе; использовать новые художественные техники и материалы
14	1	Узор на крыльях (<i>решение частных задач</i>). С. 50–53	Как располагается узор на крыльях бабочки? Цели: развивать видение красоты окружающей природы; учить составлять фантазийный графический узор	Научится рисовать бабочку крупно, на весь лист; делать симметричный узор на крыльях, передавая узорчатую красоту
15	1	Красивые рыбы (<i>решение частных задач</i>).	Как выполняется работа в технике монотипии? Цели: познакомить с выразительными возможностями фактуры; развивать аналитические возможности глаза	Научится видеть красоту разнообразных поверхностей;
16	1	Украшение птиц (<i>постановка учебной задачи, поиск ее решения</i>). С. 56–57	Как делать объемную работу из бумаги разной фактуры? Цель: развивать декоративные чувства при рассмотрении цвета и фактуры и при совместности материалов	Научится рассматривать птиц, обращая внимание не только на цвет, но и на форму; изображать нарядную птицу в технике объемной аппликации, коллажа
17	1	Узоры, которые создали люди (<i>поиск</i>	Где мы встречаемся с орнаментами? Что они украшают?	Научится придумывать свой орнамент; образно, свободно писать красками

		<i>и открытие нового способа действия).</i> С. 58–61	Цель: способствовать накоплению образных и эмоциональных впечатлений от орнаментов	и кистью эскиз на листе бумаги
18	1	Как украшает себя человек (контроль и коррекция знаний)	Что могут рассказать украшения? Когда и зачем украшают себя люди? Цели: развивать зрительную память, творческую фантазию; учить изображать сказочных героев, опираясь на изображения, характерные для них	Научится узнавать и изображать сказочных персонажей по свойственным им украшениям
19	1	Мастер Украшения помогает сделать праздник (рефлексия и оценивание способа действия). С. 62–65	Какова роль украшений в новогодние праздники? Цели: познакомить с работой разными художественными материалами; развивать творческое воображение	Научится создавать праздничные украшения из цветной бумаги для новогодней елки
Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (8ч)				
20	1	Постройки в нашей жизни (по- становка учебной задачи, поиск ее решения). С. 67–69	Какие постройки нас окружают? Цель: формировать представления о разных типах построек, основных частей дома	Научится придумывать и изображать сказочный дом для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг
21	1	Домики, которые построила природа (решение частных задач). С. 76–77	Какими бывают природные домики? Цели: развивать мыслительные способности, наблюдательность; учить изображать сказочные домики в форме овощей, фруктов и т. п.	Научится видеть домики в любом предмете; изображать сказочные домики в форме различных предметов
22–	2	Дом снаружи	Каково предназначение дома?	Научится изображать фантазийные дома (в

23		и внутри (<i>решение частных задач</i>). С. 78–79	Цели: проанализировать устройство дома снаружи и внутри; развивать творческое воображение; учить изображать фантазийные дома	виде букв алфавита, бытовых предметов и др.), их вид снаружи и внутри
24	1	Строим город (<i>решение частных задач</i>). С. 80–83	Какова роль архитекторов? Цели: развивать фантазию и наблюдательность; учить рассматривать реальные здания разных форм	Научится строить домик путем складывания бумажного цилиндра, его сгибания и добавления необходимых частей
25	1	Все имеет свое строение (<i>решение частных задач</i>). С. 84–85	Каково значение конструкций? Цели: формировать умение видеть конструкцию; развивать наблюдательность и аналитические способности глаза	Научится создавать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации
26	1	Постройка предметов (<i>решение частных задач</i>). С. 86–87	Как наши вещи становятся красивыми и удобными? Цели: развивать конструктивное изображение и навыки постройки из бумаги; познакомить с работой дизайнера	Научится конструировать из бумаги упаковки и украшать их, производя правильный порядок учебных действий
27	1	Город, в котором мы живем (<i>экскурсия; контроль и оценка знаний</i>). С. 88–89	Какова архитектура родного города? Цель: развивать интерес к наблюдению реальных построек, рассмотрению улиц с позиции творчества Мастера Постройки	Научится создавать работу по впечатлению после экскурсии; описывать архитектурные впечатления
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу (6ч)				
28	1	Совместная работа трех Братьев-Мастеров (<i>постановка и решение учебной задачи</i>). и решение учебной задачи).	Каким видят мир художники и зрители? Цели: показать работу трех Братьев-Мастеров; воспитывать интерес к произведениям искусства	Научится смотреть и обсуждать рисунки, скульптуры, выделяя в них работу каждого из Мастеров

		С. 91–93		
29	1	Сказочная страна. Праздник птиц. Создание панно <i>(решение частных задач)</i> . С. 98–99	Как Мастера помогают видеть мир сказки и воссоздавать его? Цели: воспитывать положительные эмоции от встречи с героями сказок; развивать фантазию	Научится создавать изображение на заданную тему; самостоятельно подбирать материал для работы
30	1	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки <i>(решение частных задач)</i> . С. 96–97	Насколько велик мир? Цели: воспитывать эмоциональную отзывчивость; развивать наблюдательность при изучении природных форм	Научится создавать коллективную работу; определять, что в работе было постройкой, украшением, изображением
31	1	Праздник весны. Конструирование птиц из бумаги <i>(решение частных задач)</i>	Каковы изменения в природе в разное время года? Цели: воспитывать любовь к природе; формировать поэтическое видение мира, умения конструировать из бумаги	Научится выявлять изменения в природе с приходом весны; конструировать из бумаги
32	1	Урок любования. <i>(решение частных задач; экскурсия)</i>	Что помогают увидеть в природе Мастера Украшения, Изображения и Постройки? Цель: развивать наблюдательность, бережное отношение к природе	Научится наблюдать за живой природой с точки зрения трех Братьев-Мастеров
33	1	Здравствуй, лето! <i>(Рефлексия и оценивание способа действия в форме игровых заданий.)</i> С. 102–106	Как строить композицию? Цели: развивать зрительные навыки; воспитывать положительные эмоции от встречи с прекрасным; учить характеризовать свои впечатления от рассматривания произведений искусства	Научится рассматривать произведения известных художников: картины и скульптуры; создавать композицию по впечатлениям от летней природы